



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 736



Diverse redenen zijn er natuurlijk om de stormloop op kaartjes voor *The Duke* te verklaren: u wilt de vrolijke voorpremière natuurlijk niet missen, u bent net zo blij als wij dat alle beperkende regels zijn vervallen en u durft ook wel weer, u wilt in de pauze weer eens bijpraten met uw filmvrienden of welke andere reden dan ook; op vrijdag gingen er al 50 kaartjes van de hand. En u hoeft ze niet eens meer per se via de site te bestellen.

## Volle zaal



Al mogen we vanaf donderdag weer vol, we verwachten niet meteen al uitverkocht te raken, dat is wel heel veel gevraagd. Eigenlijk had dus het Markland College afgelopen vrijdag de primeur met een zo goed als volle zaal bij *West Side story* (de remake van Steven Spielberg, een eindelijk vervulde want lang gekoesterde wens van de regisseur) en *The idol*. In het kader van het vak CKV werden die films vertoond voor de leerlingen van de school. De foto's zijn van docent Jos Antens, die van de schilderijtjes in de hal van het Utopiagebouw, waarvoor hartelijke dank. P.S. Zoek op de bovenste foto naar Spiderman op de achterste rij. Vanwege carnaval kreeg de beste verklede leerling een dag huiswerkvrij!



## Mooie score

De publiekswaardering kan natuurlijk ook hóger uitvallen dan we tevoren inschatten. *Herself* mag met een 8,10 voorlopig naar de 2<sup>e</sup> plaats in de Fanfarepoll 2022.

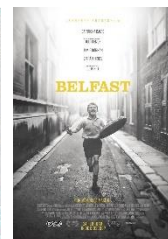
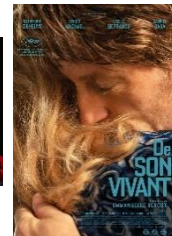
## Geboekt

Vrijdag hebben we, mede vanwege de 7 Oscarnominaties, bij Chassé Cinema in Breda *Belfast* bekeken, de Britse film van Kenneth Branagh (wiens *My week with Marilyn* in 2012 onze laatste film 'op 35mm' was). Tussen zijn acteerwerk door maakte en speelde hij ook nog *Death on the Nile*, maar die film werd niet zo heel goed ontvangen. We vroegen *Belfast* aan voor 14 april en dan weten we ook hoeveel nominaties verzilverd zijn. Ook *C'mon c'mon* en *Ninjababy* zijn nieuw in de agenda, die er dus onder klein voorbehoud als volgt uitziet:

## Agenda

Natuurlijk kunt u ook op de Fanfaresite altijd het meest recente programma terugvinden, maar nu u toch aan het lezen bent, hier hebt u het volledige overzicht:

- do 10/3 *De son vivant* (Bercot)
- do 17/3 *Sun children* (Majidi)
- do 24/3 *The card counter* (Schrader)
- zo 28 maart Oscaruitreiking
- do 31/3 *The power of the dog* (Campion)
- do 7/4 *Grosse Freiheit* (Meise)
- do 14/4 *Belfast* (Branagh)
- do 21/4 *C'mon c'mon*
- do 28 *Ninjababy* (Flikke)



De film van donderdag 3 maart: *The Duke*

**20.15 uur**



De voorraden zijn aangevuld, de statafels staan klaar, de koelkasten zijn weer vol, er is weer genoeg koffie en thee en er zijn wat lekkertjes vooraf én in de pauze; u bent allemaal weer als vanouds van harte welkom bij de eerste film zonder beperkingen!



Het vrolijke *The Duke* is uitermate geschikt voor de heropening.

De diefstal in 1961 van Goya's portret van de hertog van Wellington uit de National Gallery in Londen was de eerste (en nog steeds de enige) diefstal uit de geschiedenis van het museum

Het was niet eens een diefstal om het geldelijk gewin, want de 60-jarige taxichauffeur Kempton Bunton gaf in zijn losgeldbrieven aan, dat hij het schilderij best wilde teruggeven, als de overheid er maar mee in zou stemmen om gratis televisie te verstrekken aan ouderen.

N.B. Het heeft vijftig jaar geduurd voor de volledige waarheid achter de diefstal bekend zou worden...

*The Duke* wordt vanaf 17 maart in ons land verwacht en wordt dus in voorpremière vertoond.

Verenigd Koninkrijk 2020. Regie: Roger Michell (*Notting Hill*). Duur: 95'. Met: Jim Broadbent, Helen Mirren, Fionn Whitehead, Aimée Kelly, Charlotte Spencer e.a. De film wordt **met pauze** vertoond, begint weer gewoon **om 20.15 uur** en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

1 maart 2022.

**Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**